

Gaëlle Pelachaud

[gaelle.pelachaud@gmail.com](mailto:gaelle.pelachaud@gmail.com)

[www.gaellepelachaud.fr](http://www.gaellepelachaud.fr)

### **ÉTUDES SUIVIES, DIPLÔMES**

2009 : THÈSE d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art « Livres animés image en mouvement » Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I Thèse soutenue le 14 mars 2009  
UNIVERSITÉ PARIS 1 Panthéon-Sorbonne UFR 04-ARTS PLASTIQUES ET SCIENCES DE L'ART 47, rue des Bergers 75015 Paris, Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

2005 : DEA d'Esthétique et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

2004 : DEA d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

1986 : Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (gravure)

1984 : Bourse d'études à l'École Cooper Union, New York (atelier de gravure)

1981: Diplôme de L'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts d'Olivier de Serres, Paris

### **PARCOURS PROFESSIONNEL ET UNIVERSITAIRE**

2016 : Conférences internationales Université École des Beaux Arts de Vadodara Gujarat, Université d'Ahmedabad Gujarat, Université Udaipur Rajasthan, Inde

2014 : Colloque internationale « Text/ure : les livres objets du papier au numérique » Bibliothèque nationale de France, Université Paris 8, Archives nationale, École nationale supérieure des Arts Décoratifs Paris

2014 : auditionnée au concours de recrutement des universités Université d'Artois, Arras cedex

2014 : auditionnée au concours de recrutement des universités Université Toulouse Mirail, classée troisième

2014 : Chercheur invité Université D'Artois

2013 : Qualifications aux fonctions de maître de conférences, par le Conseil national des universités (C.N.U) section 18 (Esthétique, Sciences de l'art, Arts du spectacle)

2012 : Conférence sur le livre d'artiste dans le cadre d'un colloque « Actualité du livre d'artiste Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'université de Saint-Étienne

Depuis 2011 : Chargée de cours Art Design Édition Numérique ; Art visuel à l'Université Paris-Est-Marne-la-Vallée, Paris XIII, département Art, Design et Édition Numérique 1, niveau L3

Depuis 2000 : Conférencière au Centre Georges Pompidou, salariée

Depuis 1995 : Professeur de dessin à Paris-Atelier (cours de la ville de Paris)

### **COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS**

2014 : Commissaire d'exposition pour le réseau des Bibliothèques départementales de Marseille 1mars au 12 juillet 2014

2012 : Commissaire pour l'exposition « Quand les livres s'amuse magie et surprise du livre animé » Musée de l'Imprimerie Lyon 30 mars -24 juin 2012.

## **PUBLICATIONS DE TEXTES DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

- 1- Gaëlle Pelachaud « Livre animé en images, du papier à l'écran Histoire / Techniques / Créations / Perspectives » éditions Pyramyd, 2016
- 2- Gaëlle Pelachaud, Livres animés Du papier au numérique, préface de Michel Sicard, Éditions de l'Harmattan, Paris, 2011, p.444.
- 3- Gaëlle Pelachaud, Livre d'artiste Livre-Voyage, préface pour le catalogue d'exposition Voyage (s), in Autres Rives / Autres Livres Livre d'artiste sans frontières, Thionville, 2009. 219-221.
- 4- Gaëlle Pelachaud, Le collage et le jeu (le livre d'artiste et le jeu), in L'art du collage dans tous ses états, Éditions Pierre Jean Varet, Plénet, 2010, p.92.
- 5- Gaëlle Pelachaud, Nouvelle conception de lecture d'une image, in Les techniques de l'art du collage à l'aube du vingt et unième siècle, Édition Artcolle, Paris, 2008, p.103.
- 6- Carte blanche à Gaëlle Pelachaud, in revue Publication(s) n°12, Rouen, 2010, p. 2-3.
- 7- Gaëlle Pelachaud, Livres magiques, livres à systèmes, in L'art de la découpe, design et décoration, Éditions Alternatives, Paris, 2010, p.60 p.64.
- 8- Gaëlle Pelachaud, Le livre s'anime sur les écrans, suivi de Recherche sur l'architecture du livre, in L'art du Pop Up et du livre animé, Éditions Alternatives, Paris, 2012.
- 9- Gaëlle Pelachaud, in Le livre animé dans tous ses états, Texte pour le catalogue d'exposition Quand les livres s'amuse magie et surprise du livre animé, musée de l'imprimerie Lyon, 2012.
- 10- Gaëlle Pelachaud, in Oh Pop-Up ! De Brest à Morlaix, L'Histoire du livre animé, Brest Métropole Océane, 2012
- 11- Gaëlle Pelachaud, in revue *Gryphe* Revue interdisciplinaire axée sur ses propres collections patrimoniales, 2013.
- 12- Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « Actualité du livre d'artiste depuis 1980 : Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'université de Saint-Étienne, 2014.
- 13- Gaëlle Pelachaud, in catalogue d'exposition, Drôles de livres, Le monde magique du livre animé » Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
- 14- Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « Le corps à l'école » à l'université d'Artois, 2014, à paraître
- 15- Gaëlle Pelachaud, en préparation in revue publication pour un colloque « Text/ure : les livres objets du papier au numérique » BnF, Paris 8 2014

## **PUBLICATION : OUVRAGES DE CRÉATION**

- 1- Article Le Monde <http://www.gaellepelachaud.fr/Article%20Le%20Monde.pdf>
- 2- Article Libération <http://www.gaellepelachaud.fr/article%20Liberation.Reliefs%20de%20papier.pdf>
- 3- Le spatialisme selon Gaëlle Pelachaud, par Jean-Paul Gavard-Perret <http://www.artsup>.

info/JPGP/JPGP\_pelachaud.htm

4- [http://www.artotheque-](http://www.artotheque-ideograf.com/uploads/2/3/1/7/2317488/gaelle_pelachaud.pdf)

ideograf.com/uploads/2/3/1/7/2317488/gaelle\_pelachaud.pdf

5- 7ème triennale internationale du papier Viviane Fontaine, musée de Charmey, Suisse, 08-02 octobre 2011

6- Beyond the text : Artits' books from the collection of Robert J. Ruben, Yvonne Korshak et Robert J. Ruben, an exhibition at the Grolier club, New York, 2010.

7- Quand l'objet se livre Déambulation autour du Livre-Objet, Bibliothèque patrimoniale et d'étude, Dijon, 2009.

8- Autres Rives Autres Livres, Thionville, 2007.

9- Peintres et poètes la rencontre du livre, Versailles, 2007.

10- La bible de l'art singulier inclassable & insolite, Éditions Le livre d'art, Collection Artension, 2007.

11- Livres animés Deux siècles de livres à systèmes, Librairie Jacques Desse, 2003.

12- Le corbeau et les canards, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001

13- Page's d'Art 60 livres d'artistes (1970-2000), Versailles, 2002.

14- Le corbeau et les canards, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001

15- Paris Trompe l'œil Des artistes dans la ville, Éditions D'art Somogy, 2001.

## COMMUNICATIONS

2014 : Colloque «Text/ure : les livres objets du papier au numérique » BnF, 2014.

2014 : Conférence et atelier dans le cadre de la manifestation « Matière(s) à lire, poésie à toucher » maison du livre d'artiste, Lucinges

2014 : Conférence dans le cadre de la manifestation » Salon du livre de Saint-Priest, petite édition / jeune illustration

2014 : Table ronde, « Le livre animé, une autre entrée en lecture ? » avec Dominique râteau et Philippe Colnot

2013 : Conférence « Du livre numérique, Livre animé, Livre unique » pour le réseau jeunesse des bibliothèques et médiathèques de la ville d'Orléans

2012 : Conférence « L'histoire du livre animé dans la création contemporaine, Université de Saint-Étienne

2012 : Conférence « Page sculptée, Du papier à l'écran » École d'art de Beauvais

2012 : Conférence « Et Hop ! Pop Up : Les mécaniques du livre » Médiathèque Jean Renoir, Dieppe.

2012 : Conférence « Page sculptée, du papier à l'écran » dans le cadre du cycle de conférence à Contre courant

2012 : Conférence « Livre animé et le cinéma » pour le réseau des bibliothèques de Chaumont en Champagne

2012 : Conférence sur Le livre à système dans tous ses états, aux amis du musée de la typographie, Lyon.

2011 : Conférence sur Puppi de Sicile La chanson de Roland, et son implication sur les écrans, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre.

2011 : Conférence sur Le livre magique, Médiathèque des As, Belfort.

**2011** : Conférence sur Histoires de Plis, IUFM de Reims  
**2011** : Causerie sur Livres animés - Livres numériques, Gobelins, l'École de l'image, Paris.  
**2010** : Conférence sur Le pop-up et la création contemporaine, Médiathèque de Roanne  
**2010** : Conférence sur Le livre animé et son implication sur les écrans, Médiathèque José Cabanis, Toulouse.  
**2009-2010** : Interventions sur Le livre animé, Bibliothèque Nationale de France, Paris, Site François Mitterrand  
**PROFESSEUR INVITÉ**  
**2006** : Musée Malraux, Le Havre  
**2007** : Institut régional d'Art visuel de Martinique, Fort-de-France, Martinique  
**2008** : Musée Santralistanbul Istanbul, Turquie  
**2010** : Résidence d'artiste à Clo Ceardlann, Donegal, Irlande  
**2012** : Résidence d'artiste à Gullkistan, Laugarvatn, Islande  
**2013** : Résidence d'artiste Residency Warm Heart Art, Tanzanie  
**2014** : Résidence d'artiste au Pérou  
**2015** : Résidence d'artiste Sewon Art Space, Indonésie  
**2016** : Résidence d'artiste Obras Portugal  
**2016** : Résidence d'artiste Chaapp, Inde  
**2017** : Résidence d'artiste Konstepidemin Göteborg, Suède

### **ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES**

Bibliothèque Nationale de France (Département de la réserve des livres rares), Paris  
 Bibliothèque de l'Arsenal, Paris - Centre Georges Pompidou - Musée des Hôpitaux de Paris - La Maison Carrée, Nîmes- Hôtel Sheraton, Hong-Kong - Musée d'art Graphique Odense, Danemark- Bibliothèque du Luxembourg, Luxembourg - Grolier Club, New York- Centre de documentation Raymond Queneau, Limoges - Bibliothèque Universitaire de Lausanne, Suisse - Bibliothèque municipale d'Annecy - Bibliothèque municipale de Cherbourg - Bibliothèque municipale de Thionville - Bibliothèque municipale du Havre - Bibliothèque municipale de Dijon - Bibliothèque municipale de Riom - Bibliothèque municipale de Sens - Bibliothèque municipale de Lyon - Bibliothèque municipale de Rennes - Bibliothèque municipale d'Arras - Bibliothèque municipale de Roanne - Bibliothèque municipale de Belfort - Bibliothèque municipale de Metz - Bibliothèque municipale de Dunkerque - Bibliothèque départementale de Gap - Bibliothèque municipale de Toulouse - Bibliothèque universitaire de Saint-Étienne - Médiathèque municipale de Saint-Priest - Médiathèque municipale de Montbéliard - Médiathèque municipale de Nancy - Médiathèque municipale d'Auxerre - Médiathèque municipale de Belfort - Médiathèque municipale de Bayeux - Médiathèque municipale d'Issy-les-Moulineaux - Médiathèque municipale de Boulogne-Billancourt - Médiathèque de Bourges - Bibliothèque municipale de Monaco - Bibliothèque municipale de Brest Médiathèque d'Antibes- Bibliothèque Forney

## **ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PRIVÉES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER**

### **PRIX, BOURSE :**

- 1991 : Sélectionnée au prix de gravure, Prix Grav'x
- 1993 : Bourse du Ministère de la Culture (installation d'Atelier)
- 1993 : Lauréate du concours des Murs peints de la ville de Paris
- 1998: Prix « Robert Beltz » Festival du livre illustré
- 1998 : Lauréate du premier prix de gravure de la ville de Saint Maur
- 1999 : Lauréate du concours de peinture de la fondation Colas, Paris
- 2000: Prix de gravure de Saint Maur, Prix public
- 2004 : Sélectionnée pour le film « Mon quotidien » au Festival Prêt à projeter, Paris
- 2005 : Sélectionnée pour le film « Les pieds sur terre la tête dans les nuages » Vidéo-Forme, Clermont-Ferrand

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES :**

- 2016 : Médiathèque de Felletin
- 2013: *Livres animés, livres sculptés*, Médiathèque d'Orléans
- 2012 : Exposition de mes livres d'artiste, Médiathèque des Silos.
- 2011 : *Quand les livres s'animent!* Bibliothèque municipale de Belfort
- 2011 : Au Cube, Issy-les-Moulineaux, *Le livre à l'écran*
- 2010 : Exposition de livres d'artistes pour l'exposition *Vive le livre*, à la Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux, 2010
- 1997 : Musée de la typographie, Grignan
- 1992 : Galerie Michèle Broutta, Paris
- 1992 : Espace Saint Jean, Melun
- 1990 : Cité internationale des Arts, Paris
- 1985 : Nev Gallery, Ankara, Turquie
- 1985: Houghton Gallery, New-York

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES :**

- 2016 : *Avec ou sans couture : l'habillage du livre ancien et contemporain*, Musée Médard Place des Martyr de la résistance, Lunel
- 2014 : Oulipo Littérature en jeu(x) Bibliothèque de l'Arsenal, BnF, Paris
- 2014 : "Matière(s) à lire, poésie à toucher" 4<sup>e</sup> édition, Lucinge
- 2011 : *Pop-Up et Hop*, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre.
- 2011 : *Le Livre & son objet*, L'IUFM de Reims et La Bibliothèque Universitaire Robert de Sorbon, Reims
- 2011 : *Triennale du papier*, musée de Charmey, Suisse
- 2010 : *Folie de livres*, Médiathèque de Mérégnac
- 2009 : *2<sup>e</sup> salon Transfrontalier du livre d'artiste*, Autres Livres/autres livres, Thionville
- 2009 : *Le livre comme œuvre d'art*, Aigues-Mortes
- 2009 : *Book projet international/XII<sup>ème</sup>*, Marseille
- 2009 : *Salon du livre animé*, Les libraires associés, Paris
- 2009 : *Vive le livre* à la Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux
- 2009 : *Ornamenta Paris-Istanbul*, Les Ateliers de Paris

2008 : *8<sup>e</sup> salon du livre d'artistes*, La Maison Carrée, Nîmes

2008 : *OWL & LION* Galerie Edinburg, Écosse.

2007 : *Paper working* Webster University, The Cecille R. Hunt Gallery, Saint Louis, USA

2006: Espace Tenri Centre culturel Franco Japonais, Paris

2006: *Biennale d'Art Contemporain*, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre

#### **PEINTURE MURALE :**

1980 : Chez un particulier, Istanbul

1981 : Chez un particulier, Mexico

1983 : Chez un particulier, Istanbul

1986 : Faculté de médecine de Lariboisière, Paris

1986 : Solarium de Montreuil

1987: Centre de vacances Royal Aubrac, Aveyron

1988 : Marché Saint-Martin, Paris

1995 : Lauréate du concours des murs peints de la ville de Paris 650m<sup>2</sup> rue Bouvier, Paris 75011

1996 : Réalisation de 8 grandes peintures pour l'Hôtel Sheraton, Hong Kong

2015 : Chez un particulier Fontenay-aux-Roses